CHARTE DE L'ECOLE

Année scolaire 2026-2027

Texte adopté par l'association, l'organe exécutif et les enseignants

Le Studio Kodály s'engage dans une pédagogie visant à développer une relation active de l'élève avec la musique. Grâce à notre formation, l'élève pourra aborder, pratiquer et comprendre la musique tout au long de sa vie.

NOTRE MISSION

Former l'élève à une véritable culture musicale et offrir un enseignement global.

NOTRE RESPONSABILITE

Apporter à Genève une formation riche et variée tout en appliquant la méthode Kodály, mondialement reconnue et adoptée/adaptée, démontrant ainsi son efficacité.

NOTRE OBJECTIF

Renforcer la place de la culture musicale à travers des pratiques individuelles et collectives.

NOTRE PRINCIPE

Instruire dans le but de l'épanouissement de l'élève, afin que « *la musique soit un plaisir pour les élèves, de manière à ce que durant toute leur vie ils aspirent à une musique noble...* » car « *la musique est un élément impérissable de l'ensemble de la culture de l'humanité.* » - Zoltán Kodály

ACCES A LA FORMATION

Le Studio Kodály propose une formation musicale et instrumentale complète, adaptée et une pratique vivante, sans exclusion infondée, à toute personne souhaitant s'engager dans l'apprentissage musical. L'école s'efforce de rendre la musique accessible à tous, sans discrimination ni prérequis, grâce à des ateliers interactifs et des manifestations publiques.

QUALITE DE L'ENSEIGNEMENT

Tous nos enseignants sont formés à l'enseignement selon le concept Kodály et sont conscients de l'importance d'une formation professionnelle et personnelle continue. Respectueux des apprenants et conscients de leurs responsabilités en tant qu'accompagnants, ils appliquent des méthodes pédagogiques actives qui favorisent l'autonomie et l'épanouissement des élèves. Ils cultivent également un esprit d'entraide, d'échange et de recherche permanente.

Notre corps professoral est ouvert à diverses collaborations et échanges avec les autres écoles de la CEGM, ainsi qu'avec des associations culturelles et sociales accueillant des enfants et des jeunes de 4 à 25 ans, des institutions académiques, de recherche et d'innovation pédagogique, ainsi que des orchestres locaux et nationaux.

L'école s'engage également en faveur du développement durable d'une éducation intégrale.

NOTRE ASSOCIATION

L'association Studio Kodály est composée d'un comité et d'une assemblée générale, qui supervisent les activités de l'école dans le cadre des contrats de prestations quadri-annuels avec l'Etat de Genève. Nos élèves sont représentés au sein de l'association Studio Kodály par le Conseil des élèves.

Studio Kodály
Rue des Vollandes 64
1207 Genève

NOTRE ORGANE EXECUTIF

La direction et l'administration de l'école sont responsables de gérer l'institution et d'entretenir des relations et des partenariats au service du développement de l'école selon la spécificité de son enseignement consistant en l'adaptation du concept Kodály à Genève. Elles établissent des contacts et explorent des possibilités de coopération avec d'autres écoles de musique et d'art de Genève afin de s'intégrer pleinement dans le paysage de l'enseignement de l'art musical.

NOS CURSUS

Le cursus standardisé est structuré selon le plan d'études complet (instrument + solfège selon le concept Kodály + cours complémentaires) qui mène à un « Certificat de fin du premier cycle » et à un « Certificat de fin d'études ».

Les cursus intensif et préprofessionnel assurent des prestations pédagogiques de qualité qui permettent à nos élèves – si tel est leur choix – d'accéder aux institutions d'études musicales professionnelles.

Krisztina KRASZNAI, directrice de l'Ecole de musique Studio Kodály

Marc GILLIERON, président de l'Association Studio Kodály

Le Studio Kodály est accrédité par le département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse, bénéficie du soutien de la République et canton de Genève et est membre de la CEGM.

Studio Kodály
Rue des Vollandes 64
1207 Genève